



Galerie KAM - Biennale Hamburg 2024

Beschreibung

Name des Bildes:	Energie
Entstehung/Jahr:	2021
Technik/Material:	Pastell auf Papier, montiert auf Acryl
Rahmen:	im Holzrahmen
Maße:	(63 x 49) / (75 x 60) cm
Preis Brutto:	642,- Euro
MwSt.- Satz:	7% (inkl.)



„Niemand kann zweimal in denselben Fluss steigen, denn alles fließt und nichts bleibt.“
(Heraklit, griechischer Philosoph).

Noch ist die Teleportation bzw. das Beamen, nicht erfunden, obgleich wir Menschen weit in die Welt der Elementarteilchen vorgedrungen sind und um das Higgs- bzw. Gottesteilchen wissen. Doch Philosophen wären Dogmatiker, wenn sie nicht offen blieben für Phänomene. So mag das Beamen zumindest für unbelebte Gegenstände die künftige Logistik bereichern. Es wird wie eh und je um Verfügbarkeiten gehen, um Energieverbrauch und -erhalt. All das braucht friedliche Entscheidungen vor profitablen Aktionismus. Ich für meinen Teil wage nicht, an die Teleportation von Mensch, Tier oder Wasser zu denken, ohne die Achtung vor dem Unbekannten, das die Welt zusammen hält, dabei zu empfinden. Ich glaube, Heraklit behält recht. Es wird sein, wie das Reisen. Es wird das belebte Wesen, auch das Wasser, verändern.

"No one can step into the same river twice, for everything flows and nothing remains." (Heraclitus, greek philosopher).

Teleportation or beaming has not yet been invented, although we humans have delved far into the world of elementary particles and know about the Higgs- or God-particle. But philosophers would be dogmatists if they did not remain open to phenomena. Beaming, at least for inanimate objects, may enrich future logistics. As always, it will be about availability, energy consumption and conservation. All of this requires peaceful decisions, instead of profit-actionism.

I myself I do not dare to think about teleporting people, animals or water without feeling respect for the unknown that holds the world together. I believe Heraclitus is right. It will be like traveling. It will change living things, including water.